

BRETAGNE

NOUVEL ÉQUIPEMENT CULTUREL

OUVERTURE 6 JUILLET 2025

Gauguin, l'atelier du Pouldu : Un voyage au cœur de la création

En Bretagne, à Clohars-Carnoët, le nouveau centre d'interprétation « Gauguin, l'atelier du Pouldu » invite à entreprendre un voyage artistique au 19^{ème} siècle dans le regard des peintres. Embarquement immédiat en train depuis Paris pour un parcours audioguidé, mêlant compréhension et émotion, à la rencontre du territoire qui a inspiré Gauguin et ses disciples. Au fil d'une scénographie riche de décors, de reproductions d'œuvres, de films et de photos, le visiteur découvre comment leurs séjours au Pouldu ont bouleversé l'histoire de l'art et contribué à la naissance du synthétisme*. Cette expérience immersive offre un éclairage unique et permet de continuer le voyage avec un nouveau regard sur ce territoire qui inspire encore aujourd'hui.

Le Pouldu : terre d'inspiration des peintres

C'est au Pouldu, à la Buvette de la Plage, que Paul Gauguin pose ses valises loin de la foule de Pont-Aven à la fin du 19^{ème} siècle. Rejoint par Sérusier et d'autres artistes, les murs de la modeste auberge deviennent alors le support de création des peintres. Les paysages changeants, les costumes, la vie quotidienne... toute l'énergie du territoire va inspirer les artistes. « J'aime la Bretagne, j'y trouve le sauvage, le primitif. Quand mes sabots résonnent sur ce sol de granit, j'entends le ton sourd, mat et puissant que je cherche en peinture », écrivait Paul Gauguin, sans imaginer qu'ici en Bretagne, entre Pont-Aven et Le Pouldu, allait naître un style pictural révolutionnaire : le synthétisme.

Avec « Gauguin, l'Atelier du Pouldu », la commune de Clohars-Carnoët inaugure un site culturel emblématique d'un tournant dans l'histoire de l'art. En découvrant les décors, reproductions d'œuvres, films et photos d'époque, le visiteur va pouvoir saisir les liens entre les artistes et le territoire du Pouldu.

« Gauguin, l'atelier du Pouldu » : un voyage au cœur de la création en 7 salles

Au fil d'un parcours audioguidé en 7 salles mêlant compréhension et émotion, les visiteurs partent à la rencontre d'un territoire et de ses habitants à travers une vision nouvelle, incarnée par Gauguin et ses compagnons artistes.



Gauguin
l'atelier
du Pouldu

Contact presse : Marie-Julie GOUNIOT
Tél : 06 43 05 62 90 - mariejulie@mariejuliegouniot.com
gauguinatelierdupouldu.fr

Embarquement immédiat dans un décor de wagon grandeur nature depuis Paris - **salle 1** - pour un long voyage vers la Bretagne.

Arrivé à destination en gare de Quimperlé - **salle 2** -, le visiteur découvre les métiers et paysages d'époque à travers un dispositif audiovisuel immersif donnant vie aux habitants de Clohars-Carnoët (paysans, lavandières, goémoniers...). Le décor est posé ! C'est bien ici que les peintres ont trouvé leur inspiration.

La visite - **salle 3** - suit naturellement son cours pour comprendre cette nouvelle conception de l'art. Dans un décor d'atelier bohème à l'image de Gauguin, un film éclaire sur la naissance du synthétisme, jusqu'à son accomplissement devant la reproduction de deux œuvres majeures du peintre : « La Vague » et « Marine avec vache ».

Direction la Buvette de la Plage - **salle 4** -, une auberge tenue par Marie Henry où Gauguin, Sérusier, Meijer de Haan et Filiger posent leurs valises. Guidé par la voix des peintres, le visiteur circule de pièce en pièce, découvrant leurs lieux de vie : salle à manger, cuisine, chambres... là où ils ont laissé libre cours à leur créativité, utilisant même les murs comme support de création.

Doté de clés de lecture, le visiteur fait une pause contemplative devant "la collection rêvée" - **salle 5** - qui réunit les reproductions des tableaux les plus emblématiques du synthétisme, inspirés du territoire.

Toujours au Pouldu, la visite se poursuit après le départ de Gauguin. Dans une ambiance de chambre d'hôtel - **salle 6** - on découvre l'évolution de la station balnéaire à travers des photos et films de vacances et des œuvres des différents artistes venus du monde entier se nourrir des paysages et des scènes de la vie locale.

Le voyage au cœur de la création se termine par la projection d'un film immersif - **salle 7** - : une invitation à continuer la découverte d'un territoire animé encore aujourd'hui par une énergie créative.

Un équipement culturel d'envergure porté par la commune de Clohars-Carnoët

Depuis 1989, la commune de Clohars-Carnoët met Gauguin et les peintres à l'honneur. La Buvette de la Plage - auberge de Marie Henry - reconstituée en 1989, a été rénovée en 2013. Le chemin des peintres, inauguré en 2003, permet quant à lui de poursuivre la visite lors d'une balade rythmée par des bornes représentant les tableaux sur les lieux d'inspiration des artistes. Il aura fallu 10 années de travail pour aboutir à un équipement à la hauteur de l'épopée humaine et artistique hors du commun vécue au Pouldu par les peintres à la fin du 19^{ème} siècle.

Le nouveau centre d'interprétation « Gauguin, l'atelier de Pouldu » de 1300 m² - incluant la Buvette de la Plage - se veut un lieu d'histoire, mais surtout un lieu de vie où habitants, scolaires et visiteurs auront plaisir à venir (re)découvrir le territoire à travers un nouveau regard.

Coût total du projet : 4.5 millions d'euros - Partenaires : État – Région Bretagne – Département du Finistère – Quimperlé Communauté – Adème – Crédit Agricole, mécènes.

Ouverture : 6 juillet 2025

Tarif plein 7€ - tarif réduit 5€ - gratuit pour les moins de 12 ans.

Juillet et août : tous les jours de 10h30 à 19h - Avril, mai, juin, septembre : du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h - Février, mars, octobre, novembre, décembre : du mercredi au samedi de 10h30 à 18h
Fermé en janvier

* **Le synthétisme** est une technique artistique née de la rencontre entre Paul Gauguin et Emile Bernard à Pont-Aven durant l'été 1888 et développée au sein de l'atelier du Pouldu. Les principes fondamentaux du synthétisme peuvent se résumer en quelques mots : aplats de couleurs vives, cloisonnement des formes, cadrages originaux, suppression des détails.



Gauguin
l'atelier
du Pouldu

Contact presse : Marie-Julie GOUNIOT
Tél : 06 43 05 62 90 - mariejulie@mariejuliegouniot.com
gauguinatelierdupouldu.fr